

MARUGAME-UCHIWA

# 丸亀うちわ 応援物語

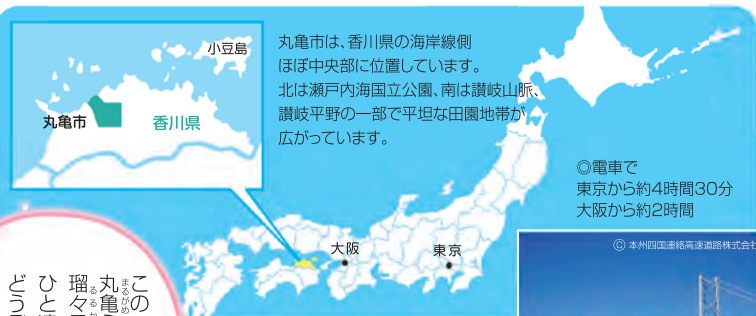
～瑠々風とサッカー編～

香川県うちわ協同組合連合会

樹脂加工で様々な  
形・印刷に対応している  
ポリうちわもでき  
今も昔も丸亀は  
うちの町なのです。



昔ながらの  
手作業で  
作られる  
竹製のうちわ



丸亀市は、香川県の海岸線側  
ほぼ中央部に位置しています。  
北は瀬戸内海国立公園、南は讃岐山脈、  
讃岐平野の一部で平坦な田園地帯が  
広がっています。

◎電車で  
東京から約4時間30分  
大阪から約2時間

© 本州四国連絡高速道路株式会社



本州と四国をつなぐ瀬戸大橋



空からのぞむ丸亀市

このマンガは  
丸亀うちわと  
溜々風、丸亀の  
ひと達のお話。  
どうぞ楽しんで  
ください。



丸亀、  
行きましよう

こんにちは！  
ウチは  
「うちの精霊」  
溜々風 です。



「うちわ」は  
日本で古く  
から使われて  
きました。

暑いとき、  
うちわで扇い  
で涼をとったり

焚き付けの  
風を送るのに  
使われたり…



丸亀の地は  
昔からうちの  
一大生産地

現在では日本の  
うちわ生産のなんと  
9割が丸亀で行われて  
いるんですよ



昭和初期のうちわ作りのようす

## 目次

|         |       |     |
|---------|-------|-----|
| 第一章     | ..... | P6  |
| 第二章     | ..... | P30 |
| 第三章     | ..... | P54 |
| エピローグ   | ..... | P84 |
| 関連施設マップ | ..... | P88 |

隼人の年上の従姉。  
サッカーが得意で、  
隼人のライバルチームに  
所属している。

たけうち  
**竹内はるな**

まつだ  
**松田さん**

うちわの港ミュージアムの  
職員さん。瑠々風のことは  
見えないながら気配を感じ  
ていて「妖精のるるちゃん」  
と呼んでお世話をしている。

## 登場人物紹介

かめ まる  
**亀丸**

瑠々風の相棒。  
空を飛び、大うちわの  
姿にもなる。瑠々風と  
同じて人には見えない。

るるか  
**瑠々風**

うちわの精霊。  
風をつくることができる。  
亀丸の大うちわに乗ると  
とても速く飛べる。あおぐ  
風には邪をはらう力もある。  
ふつう、人には見えず  
丸亀の町を飛び回っている。

たけうち はやと  
**竹内隼人**

サッカーが大好きな  
小学生男子。  
好奇心旺盛で行動力がある。

たけうち ねたる  
**竹内亘**

うちわ職人。  
子どもの頃から瑠々風  
が見え、仲良し。  
隼人とはるなの祖父。

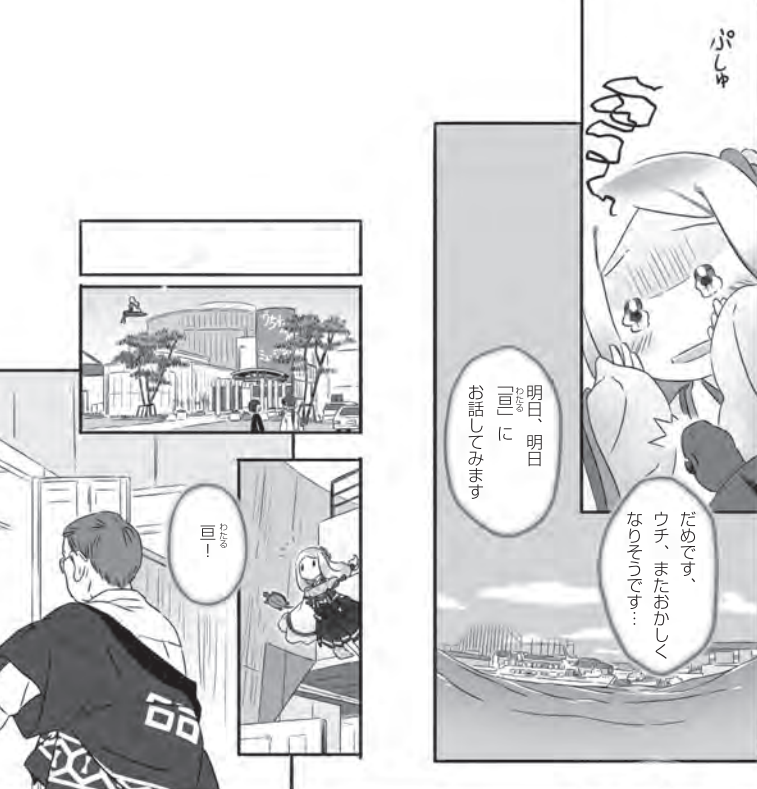
丸亀うちわ







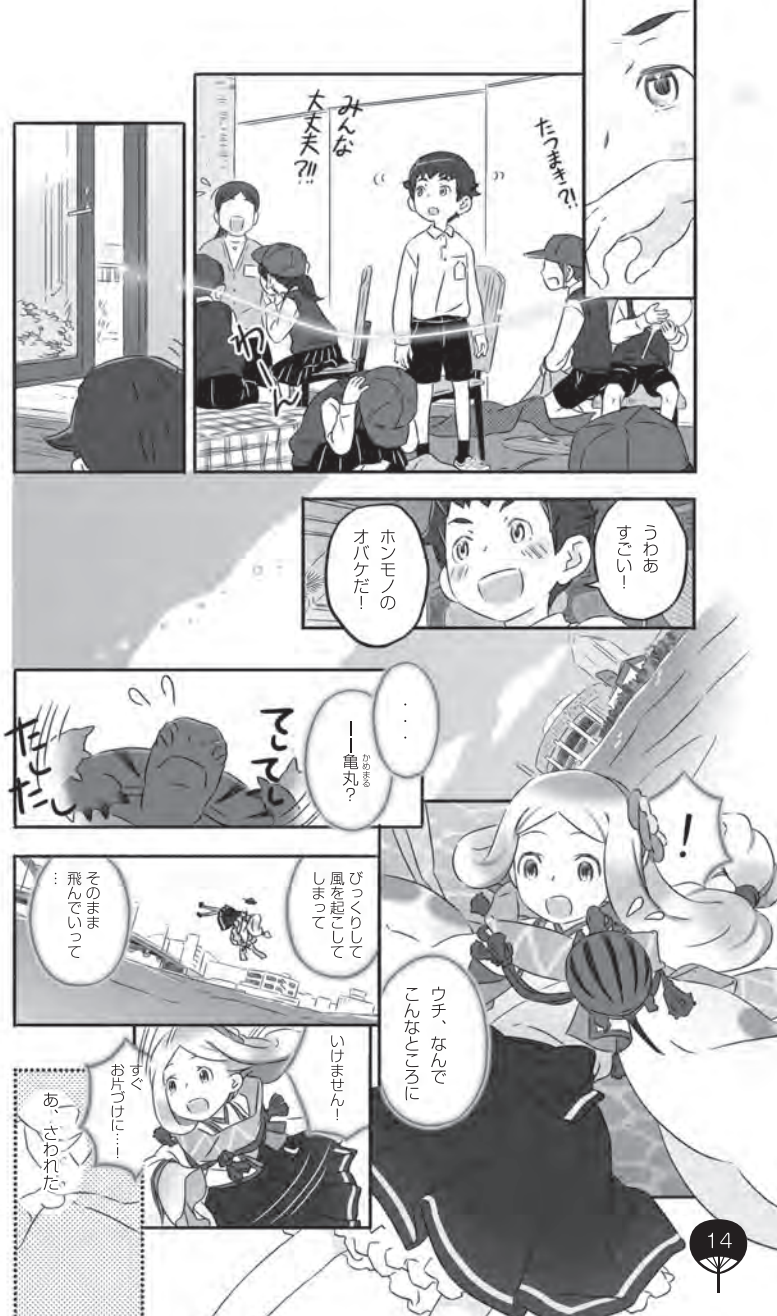




## うちわコラム番外編

## うちの港ミュージアム

丸亀港に面した海岸沿いにあります。  
 歴史を伝える様々なうちわ、古からの  
 道具や文献など歴史資料も展示。  
 実演コーナーでは職人さんがうちわを  
 手作りする様子が間近で見られます。  
 体験コーナーでは好きなうちわ紙を  
 選んでうちわ貼りの作業をすることが  
 できますよ♪



瑠々風！

突風さむぎのことば

聞いてるみ  
瑠々風のしわざやな？

……うん……

この子 あっ失礼  
このひとは  
うちね職人の旦那  
昔からうちのことが見える  
ただ一人の人間のお友だちです

いよいよ大丈夫やで  
何かあったんやろ？  
どうしたんや

ごめんなさいです  
……ちまちま……

ん？  
これ  
さわれる？



いやさわれん  
というか  
風の幕が  
ある感じや

そうかね  
それが、昨日

え  
ウチが見える子が  
……

それだけじゃ  
ないの  
この帯……  
掴んでる！

「さわれん」って  
……  
い

いたー！！

きゃああ

隼人！

にかっ

わしの孫の隼人  
二男の子でな  
お城近くのマンションに  
住んでる

隼人、この子は  
瑠々風言ってる  
うちの精霊や

話せる人間は  
めったにあらへんが  
あきだが隼人さんには  
あ

仲良しなうって  
くれたらいいな  
……瑠々風っ







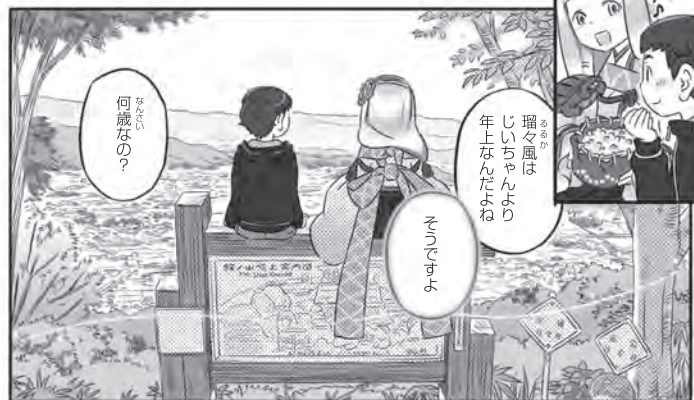




## うちわコラム番外編 おいり

香川県の西讃地区に伝わるお菓子です♪結婚式の引き出物にされてきたのです。

もち米で出来ていて、驚くのがその食感。まあくふくらみ、外側がとても薄くて中が空洞なので、口に入れるとほとんど嚙まないうちに溶けてしまうのです。ほんのりついた色は桃色・空色・黄色・藤色など、見た目もとても可愛らしくて、アイスにトッピングしたりさまざまな楽しみ方のできるのです。うちの大好物なのです♪







## 2 お守り

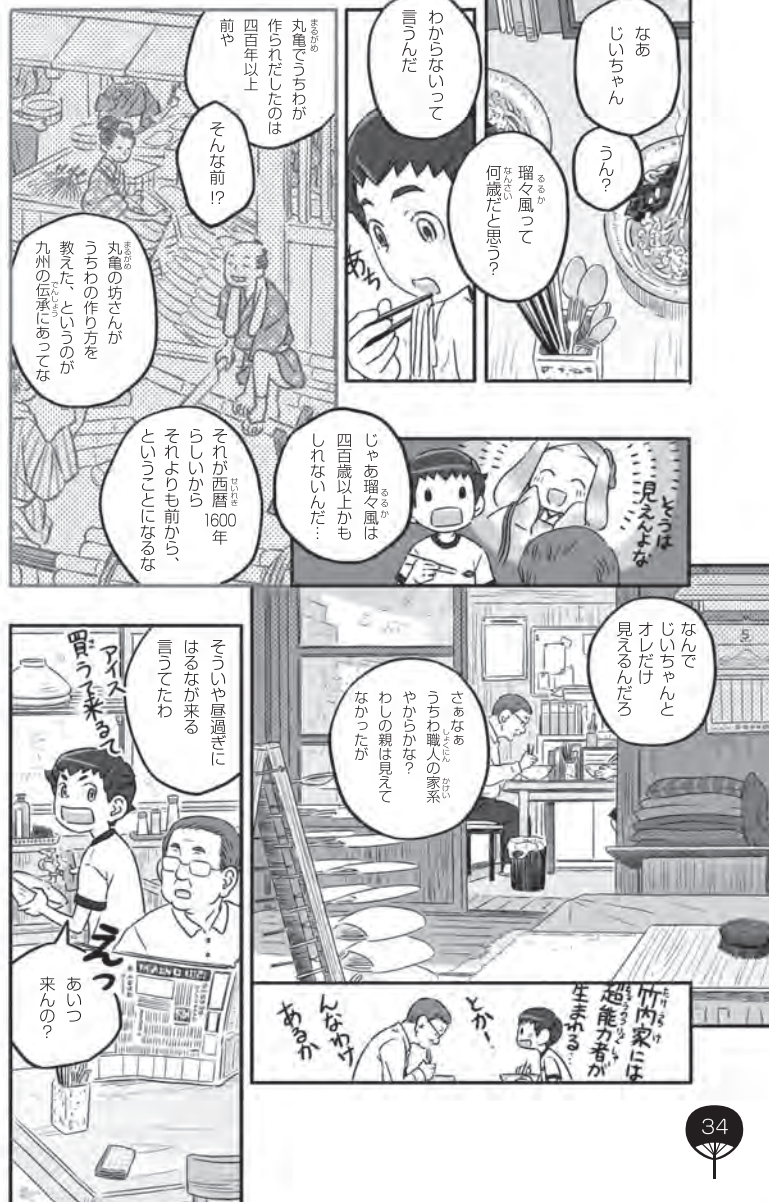




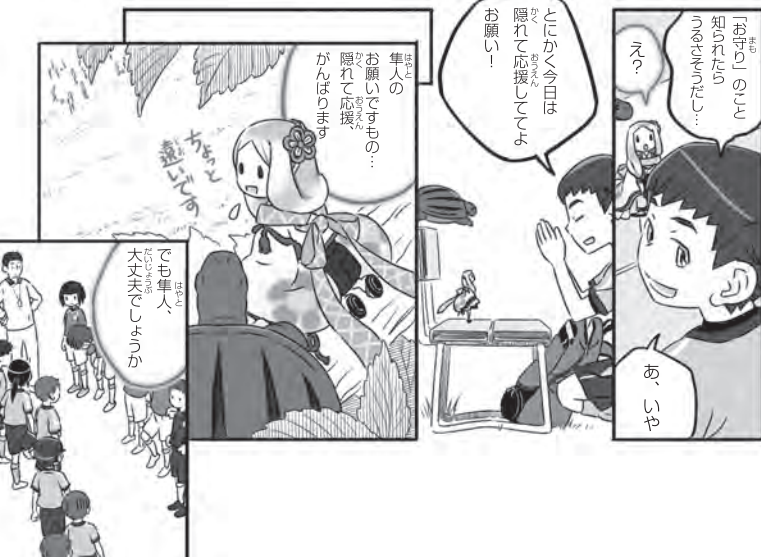


## うちわコラム番外編 讃岐うどん

こむぎこ  
小麦粉を練って作る「うどん」。  
まるがめし  
丸亀市のある香川県は、生産・消費量が日本一なんだ!  
せいざん しょうひりよう  
オレも週に2回は食べてるよ。香川特産の「讃岐うどん」は  
とくせん ちやうき  
県外の人にも人気で、うどんの店を回るために旅行に  
来る人もいろいろ。もちろん丸亀にも色んな店が  
あるよ。食べてみて!







うちわコラム①

## 丸亀うちわの歴史 (江戸～明治)

隼人に話したとおり、丸亀でうちわが作られていた証拠になるいちばん古い記録は、1600年。だから、江戸時代(1603年～)までには作られていたといえるな。

右のうちわ、ずいぶん古いものじゃろ。民家の蔵から出てきたもので、調べると江戸時代に作られていたことがわかった。実物が見つかったことで、丸亀うちわの歴史が証明されたんじゃ。



### 年表

- 1600年 九州を旅した丸亀の僧が、宿の礼にと  
慶長5年 うちわの製法を伝授。(これが九州熊本  
の「来民うちわ」のはじまりとされる)
- 1633年 こんびら参りの土産物としての、朱色に金印入りの  
寛永10年 男竹丸柄の波うちわ作りが考案される。



初代歌川広重が描いた「日本湊尽讃州丸亀」  
丸亀市立資料館所蔵

### こんびら参りと丸亀港

香川県仲多度郡にある金刀比羅宮。江戸時代に各地から参拝に訪れる「こんびら参り」が広まり、海の玄関口になった丸亀港はたいへんな賑わいとなった。土産物の丸亀うちわは飛ぶように売れ、全国に広まっていったんじゃ。

1800年ごろ 丸亀藩士で江戸留守居役の瀬山重嘉が、殖産事業として女竹丸柄うちわ作りを奨励し、広まる。  
江戸時代後期

1874・5年 大阪商人を介しての海外輸出が試みられる。  
明治7・8年

1888年 11月22日の新聞による生産本数  
明治21年 中国へ200万本・アメリカへ100万本  
大阪へ3000万本・その他国内500万本  
計3800万本の記録がある。

1894年 「丸亀団扇株式会社」が  
明治27年 設立、さらなる大量生産への  
移行がはじまる。

うちわの名称に  
ついては、  
50ページで  
紹介しようぞ

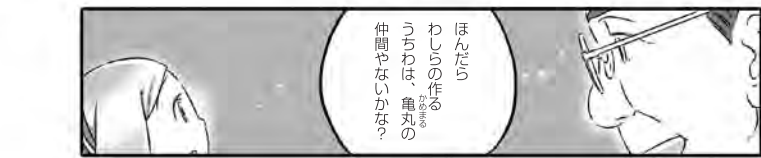










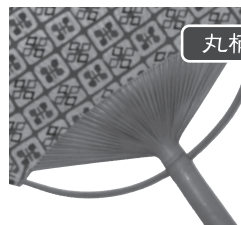
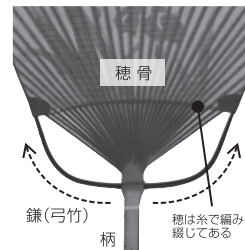




# 柄の形と名称

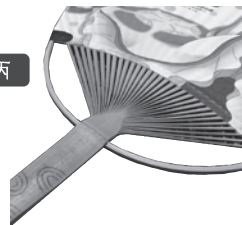


右の図は紙を貼る前のうちわ。  
竹で作った「骨」というものじゃ。  
うちわの種類名称は、おおざっぱに  
言うと「柄の形」「穂の部分の形」の  
組み合わせになる。柄での分類を  
少し紹介しようかな。



丸柄

竹を丸のまま使ったものでな。  
穂の根元の部分が重なり合って  
立体的になっているんじゃない。



平柄

大きく育った竹を割り、平たく  
削ってから穂を切り込んだものじゃ。

## 男竹・女竹

女竹は「笹」で細いもの、男竹は「竹」で  
太いものを指す。丸亀うちわに使われる竹は  
男竹の「真竹(苦竹)」「破竹」、それと「女竹」  
の3種類じゃ。

現在「丸亀うちわ」としてひろく知られているのは  
「男竹平柄うちわ」の形じゃな。これは1880年頃  
に奈良のうちわに範をとって作られたものでな。  
日本各地、製法を伝え合い工夫がされて、様々  
なうちわが作られたんじゃ。うちわの港ミュージアムで  
多種多様なうちわを見ることができるぞ。







### 3 応援





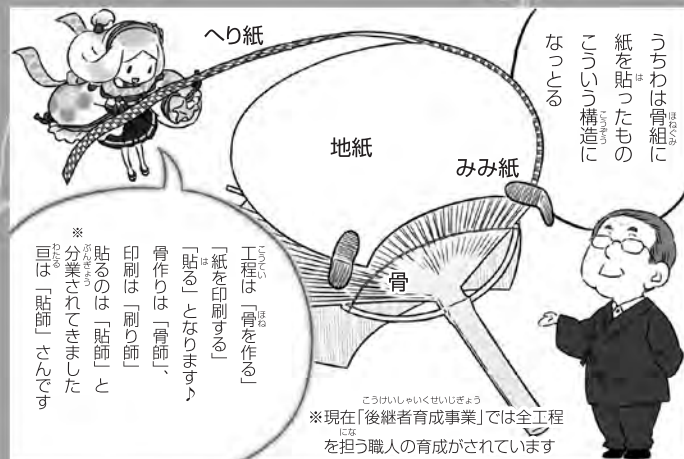
うちわの製作  
実演コーナー

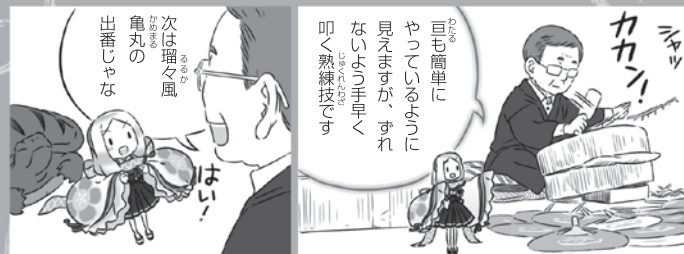
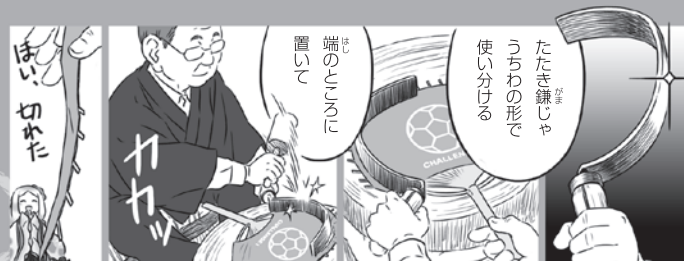






## うちわ作りの工程（男竹平柄）





## うちわの港ミュージアム

(月曜 [ 祝日の場合火曜 ] ・年末年始休館)

受付時間 9:30~11:30 13:30~15:30 (所要時間約 40 分)

料金 700 円 電話 0877-24-7055

## 丸亀城内 うちわ工房 竹 (水曜・年末休館)

受付時間 10:00~14:00 (要予約・所要時間約 1 時間)

料金 1000 円 電話 0877-25-3882

ここで紹介した  
貼りの工程は、  
ミュージアムと  
工房で体験  
できます。





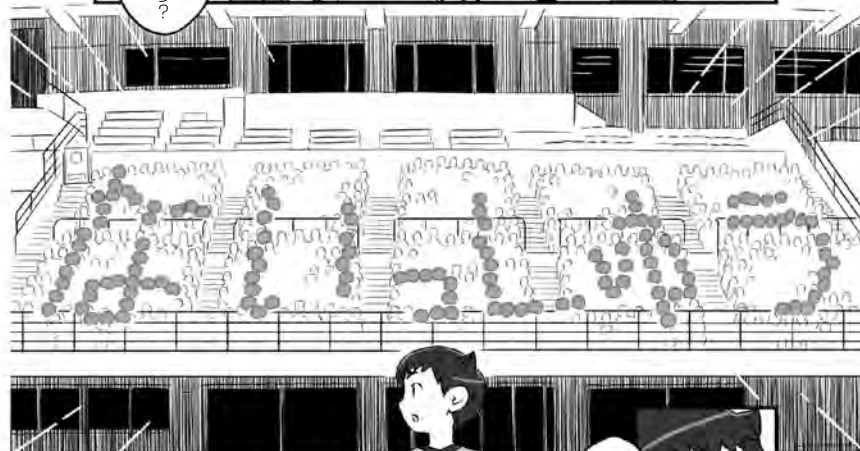
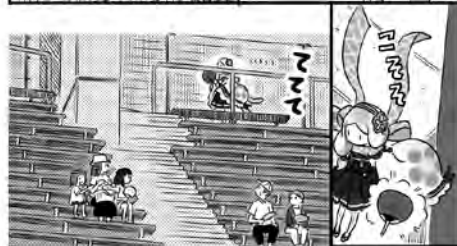
















## 「丸亀うちわ」の現在まで

### …そして未来へ

「丸亀うちわ」は、江戸期の「丸柄団扇」を源流に、四百年以上の歴史を有しています。

明治期になって「平柄団扇」を考案・製品化し、「丸柄団扇」と並行しつつ生産本数を増やし続け、その後「切り込み機」「穴あけ機」などの発明・普及もあつて、昭和三十年代前半には圧倒的な量を全国に供給する産地としてピークを迎えます。（昭和三十一年…年間出荷本数億二千万本）全工程が手作業になる「竹団扇」の生産効率を考へ併せれば、当時の丸亀市総人口約六万人のうち、おそろしく割以上の人数がなんらかの形で団扇作りに携わっていたものと推測され、名実共に丸亀市随一の地場産業であったことがうかがえます。

り返しながらも、全国シェア90%を維持し続けてきた「丸亀うちわ」ですが、代名詞でもある「竹うちわ」の存続は長きに渡り危がまれています。昭和五十年以降には「中国製造竹骨」を積極的に導入することと対処し、なんとか地場の竹骨不足は補完してきましたが、本来の「地場産竹団扇」は代替の方途もなく、壊滅に近い状況が続いています。

そんな中、平成九年に経済産業省から「伝統的工芸品（産業）」の認定を受け、振興事業が計画・実施の運びとなり、平成十年、分業型従来職人の後継者育成を目的に「丸亀うちわ技法・技術後継者育成講座」が「竹骨工程」と「貼り工程」の二部構成で開催されました。

実施当初は、業界関係者に加えて一般からも希望者を募るという骨子でしたが、平成十六年からは分業による工程寸断を避け、より

傍ら、業界状況時期とほぼ同時進行的に、家庭ガス設備が普及し始め、扇風機・冷房機器なども登場し、需要動向は「既製品・生活用品うちわ」から「別注文品・広告宣伝用品うちわ」へと移行し始めていました。

従来の「団扇作り」は、お盆を区切りに「巨」終了し、十月頃に再開します。前年のこの時期に製造しておいた「既製給柄…完成品うちわ」に「後入れ印刷」を施し、翌年の需要期に出荷するのが一般的でしたが、別注文の場合は「原稿」が入るまで着手できず、いさおい当年繁忙期の短期間集中加工が余儀なくされ、これまでとは異質の「加工職人不足」状況に陥りました。

そもそも、分業工程ごとの絶対的人数と、熟練度が必須である「竹団扇」製造の生産効率を高めることは長年の課題でしたが、昭和三十八年、業界内試行錯誤の末に「プラスチック製うちわ骨」（ポリ骨）が実用化された

確実な技法後継を果たすために「一人で全工程を担えることを主眼に継続実施することし、平成二十九年講座終了時点では、延べ226名の修了者を輩出するまでに至りました。この講座修了者から受講修了後一定の技術習得に至った有志が「うちわマイスター」の認証を受け、潰えつつある「純国産…地場丸亀の竹団扇」を手がける「職人・作家」として、丸亀港「うちわの港ミウジウム」や丸亀城「工房 竹」などを基盤に活動が続けています。

（平成二十五年発定「丸亀うちわ…「ユー・マイスター認証制度」更に特筆すべきは、うちわ作りの実務経験十二年超資格をもった「うちわマイスター」諸氏の中から「丸亀うちわ業界」として、初の「伝統工芸士」が誕生したことであります。

●「伝統工芸士…伝産法に基づき（財）伝統的工芸品産業振興協会が認定する国家資格

ことで、この職人不足状況はひとまず緩和されることになりました。

昭和六十年以降になると、「別注文品」分野がさらに拡大するなか、「地域小ロット長期分散型」から「全国大口短期極型」への市場転換を予感した業界は、ポリうちわの貼り工程を機械化することに踏み切り、結果的に桁違いの短期間大量生産が可能になりました。これは、「工芸品…丸亀うちわ」に、「工業製品…丸亀ポリうちわ」が新たなカテゴリーとして加わった歴史的瞬間でもありました。

特例的なことではありますが「手加工団扇の生産性を補完すべく誕生した「機械加工ポリうちわ」の圧倒的機動力に対し、近年各地の「震災緊急需要時…即時対応役立ちグッズ」として多大な評価をいただいたことは、貴重な業界経験として蓄積されています。

守旧と革新、その苦渋の選択を繰



「ものづくり」が、なにかと海外生産との対比で語られ、時代と社会のデジタル化が喧伝される昨今、「丸亀うちわ」であることの「芯」を「人間とつたの風合」に繋ぎ、「Made by MARUGAME」を高らかに未来へ向かつて掲げるもので。

「幼子へ母のしぐさも懐かしく涼やかなりし故郷の風」

（文責 矢野俊郎）  
香川県うちわ協同組合連合会…

副会長



それから





おしまい





丸亀市公式ホームページ

<https://www.city.marugame.lg.jp/>  
TEL 0877-23-2111 (代表)

丸亀市産業観光課

TEL 0877-24-8844

一般財団法人丸亀市観光協会

<http://www.love-marugame.jp/>  
TEL 0877-22-0331

# 関連施設マップ



この物語は、丸亀にある施設・場所をモデルに描かれています。地図でご紹介いたします♪

## 丸亀城

瑠々風はお城周りを飛ぶのが大好き♪

標高約 66m の亀山に築かれた平山城で、別名亀山城と呼ばれています。「石の城」と形容されるその名のとおり、丸亀城は石垣の名城として全国的に有名です。築城 400 年を超えた今でも、決して色あせることなく、自然と調和した独自の様式美をはっきり現在に残しています。



所在地：香川県丸亀市一番丁  
電話：0877-22-0331  
(一般財団法人丸亀市観光協会)

観覧時間：  
◎天守 / 9:00～16:30  
(入城受付は 16:00 まで)  
◎大手一の門 / 9:30～16:00  
(雨天時閉館)



うちわの港ミュージアム

丸亀駅

丸亀城

Pikaraスタジアム

## Pikara スタジアム (香川県立丸亀競技場)

物語では「Pikkari スタジアム」として登場。

県下唯一の第 1 種公認陸上競技場であり、陸上競技をはじめ、サッカーの全国大会や国際大会等の開催が可能な施設設備となっています。生涯スポーツから競技スポーツまで、どなたにでも利用できます。

所在地：香川県丸亀市金倉町 830  
電話：0877-21-5800  
E-mail：info@marukyou.jp



## うちわの港ミュージアム

瑠々風と隼人が出会った場所。  
海のすぐ近くで、港の隣にあります。

丸亀うちわの歴史を伝えるさまざまなうちわ、うちわづくりの模型人形、貴重な文献などを展示、実演コーナーでは伝統の技と工程を披露するほか、全国の主なうちわも展示した、うちわの総合博物館です。



所在地：丸亀市港町 307-15 電話：0877-24-7055  
営業時間：9:30～17:00 (入館は 16:30 まで)  
休館日：毎週月曜日 (祝日の場合は翌日) 年末年始 (12/28～1/3)



## 飯野山

瑠々風と隼人が空のお散歩で休憩した「お山」がここ。  
別名「讃岐富士」。

飯野山は、標高 422m。丸亀市・坂出市にまたがる山で、それぞれに登山口があります。丸亀市のシンボルとして、讃岐平野の美山の象徴として愛されています。



高松自動車道

土器川 飯野山

土器川グラウンド

隼人がサッカーの練習をしているグラウンド。

所在地：丸亀市川西町南地先

## 土器川グラウンド





## 丸亀市へのアクセス



電車

- 東京から 約4時間30分
- 新大阪から 約2時間
- 岡山から 約40分
- 博多から 約2時間30分



バス

- 大阪から 約4時間
- 神戸から 約3時間
- 名古屋から 約5時間20分
- 高知から 約1時間30分
- 松山から 約2時間



高松空港

- 東京から 約1時間10分
  - 那覇から 約2時間5分
- 国道377号線経由 高松空港から 約45分



平成30年8月発行

香川県うちわ協同組合連合会

イラスト・マンガ・構成 十々夜  
進行 テレビ大阪システム  
デザイン 東陽堂ゼロワンイメージング  
協力 うちの港ミュージアム  
塩屋団扇商工業協同組合  
Pikaraスタジアム  
丸亀城  
丸亀市立城西小学校

うちわと瑠々風が  
お待ちしております♪

